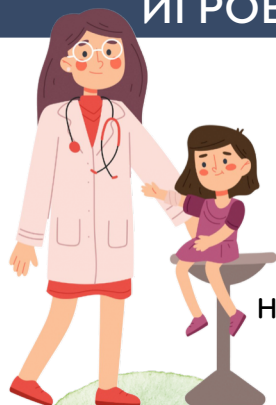


# ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ИССЛЕДОВАНИЮ СЛУХА, ИГРОВОЙ АУДИОМЕТРИЕЙ



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ  
ИМЕНИ Л.И. СВЕРЖЕВСКОГО



При первом подозрении на снижение слуха у ребенка необходимо как можно скорее выявить в какой степени он снижен.

Обследование детей со сниженным слухом проводят **после консультации ЛОР-врача** (необходимо исключить наличие серных пробок и воспалительных явлений в ушах). К исследованию слуха ребенка можно подготовить. Это позволит более качественно обследовать слух у ребенка.

## 1 этап

### Выработка реакции на видимый сигнал.

Прежде всего нужно научить по сигналу взрослого (взмах рукой, хлопок в ладоши и др.) выполнять какое-либо действие (катить мяч, перешагивать веревочку и др.). **Сигнал взрослого ребенок должен видеть.** Желательно, чтобы еще один взрослый помог в организации упражнений.

Один взрослый подает сигнал на расстоянии 1-2 метра от ребенка, а помощник действует вместе с малышом. По взмаху вашей руки ребенок катит мяч (или совершает другие действия). Необходимо постепенно добиваться того, чтобы малыш **ждал сигнала и не начинал действие без него.**

*Для того что бы упражнение было интересно возможно менять действия (например 3 дня он катает мяч, а следующие 3 дня – машинку). Когда ребенок поймет «условия игры» и научится ждать сигнала для того, чтобы совершить какое-либо действие нужно переходить к следующему этапу.*



## 2 этап

### Выработка реакции на видимый речевой сигнал.

Садитесь **напротив малыша** и кладете перед ним какую-то **яркую вещь** (например кубик или крупную пуговицу).

**Жестом** обращаете внимание ребенка **на свои губы** и голосом нормальной громкости **произносите** слогосочетания (например — «папапа» или «пипипи»). В момент вашего произнесения вы рукой малыша производите действие (например - кладете кубик в корзину, бросаете пуговицу в баночку, надеваете кольцо на пирамиду и тд).

Это упражнение надо повторять до тех пор пока ребенок **сам, без вашей помощи, будет выполнять действие** в момент произнесения звуков. На это обычно требуется **от 5 до 8 занятий.**

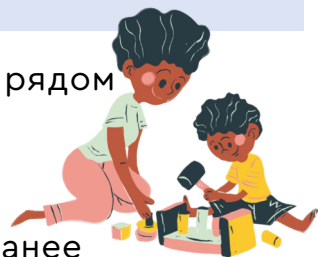
*Длительность пауз между произнесением слогов (между действиями) нужно постоянно менять. Иначе ребенок будет реагировать не на звук, а на ритм, в котором вы подаете речевой сигнал. Не надо требовать и ждать от ребенка повторения слогов. Он должен научиться отвечать на сигнал действием. Во время этих упражнений вы не должны произносить никаких слов и звуков, кроме сигнальных.*



### 3 этап

## Выработка реакции на «невидимый» речевой сигнал.

Когда ребенок **начнет четко работать**, видя ваши губы, сядьте рядом с ним и голосом разговорной громкости **произнесите слогосочетание** (например — «папапа») **у самого уха** ребенка. При этом ребенок **ощущает выдыхаемую струю воздуха**.



Отрабатываем **новый навык**:

есть струя воздуха — бросаем пуговицу в банку (или другое, ранее отработанное действие), нет — ждет, когда будет произнесено словосочетание.

*Это упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам выполнять действие в момент произнесения слогов. На отработку уходит 1-2 занятия.*

### 4 этап

(основной)

## Выработка реакции на речевой сигнал.

Вы приступаете к основной части работы: **выясняете слышит ли ребенок голос разговорной громкости и на каком расстоянии**.

Для этого вы вновь произносите слоги разговорной громкости **у самого уха ребенка**, но уже **с использованием экрана**, который закрывает струю воздуха при произнесении слогов.

*В качестве экрана можно использовать лист бумаги, который закрывает ваше лицо до уровня глаз. Экраном нельзя касаться уха ребенка, иначе он будет реагировать на вибрацию, а не на звук. Важно, чтобы малыш боковым зрением или в любой отражающей поверхности **не мог увидеть ваше лицо**.*



В момент звучания голоса, воспринимаемого только на слух, ребенок бросает пуговицу или совершает любое другое отработанное действие. Если в этих условиях он не реагирует на звучание слогов, (то не выполняет действия), то нужно усилить голос до громкого.

После того, как будет отработана реакция на громкий голос около уха (это доступно всем детям), надо снижать его громкость, пытаясь научить ребенка реагировать на голос нормальной разговорной громкости.

### 5 этап

(дополнительный)

## Определение реакции ребенка на голос разной громкости и с разного расстояния.

Как только ребенок научится реагировать на звучание слогов, произносимых около ушной раковины (с экраном), попытайтесь **увеличить расстояние от уха ребенка на 5-10-20-50 см и тд.** Дети с разным слухом слышат голос на различном расстоянии (некоторые слышат только громкий голос).

Если ребенок реагирует на **голос разговорной громкости** на расстоянии 1 метр и более, нужно проверить слышит ли ребенок **шепот**, сначала около ушной раковины, затем — дальше. Работа проводится аналогично тому, как описано выше: сначала шепотом и ребенок видит ваши губы в момент произнесения слогов, затем на ухо без экрана, и наконец — на ухо с экраном.

*При проведении упражнения помните, что **нельзя сразу после произнесения слогосочетания убирать экран, закрывающий лицо, и смотреть на ребенка, иначе он будет реагировать на ваше поведение, а не на звук. Убрать экран и посмотреть на ребенка надо после того, как он совершил действие (бросил пуговицу).***

Подготовка малыша к исследованию слуха проводится **ежедневно, 2-3 раза в день**, продолжительность занятий **3-5 минут**.

Для поддержания интереса **нужно менять игровой материал**, с которым работает ребенок.

Подготовка к игровой аудиометрии не сложна.

**Вы с этим обязательно справитесь! Желаем Вам успеха!**